

Dozent: Hanspeter Horner (Wien/ A)

22 - Theater im öffentlichen Raum

Wintersemester 2011/2012 / 3. - 8. Oktober 2011

Kompaktprojekt 22

Sprache: Deutsch/Englisch

Ort: MZW 2



Anforderungen/Voraussetzung:

Für die Teilnahme an diesem Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

• Inhaltlicher Beschrieb

Die Minimalformel von Theater ist: A spielt B und C schaut zu. Als Theater bezeichnet man auch den Raum in dem gespielt wird. Wir werden mit literarischen Texten und Theater-improvisation, verschiedenste Räume bespielen. Durch eine Performance und deren Sprache im weiteren oder wörtlichen Sinn, kann die Aufmerksamkeit auf die Architektur eines Raumes neu geweckt werden. Kleider machen Theaterfiguren.

Die Bekleidung, also das Kostüm, wird eine wichtige Rolle spielen. Indem wir die Position der Zuschauer festlegen, gestalten wir mit der Spielfläche ein Bühnenbild und eröffnen Perspektiven, die man im Alltag so nicht wahr nimmt.

Als Grundlage für den Kurs dient die Theater-Improvisation. Die TeilnehmerInnen werden in die Kunst des Theaterspielens eingeführt.

Wir arbeiten in verschiedensten Räumen. In Gängen, Keller, Audimax usw. und spiegeln das Performative als Zuschauer oder Darsteller zum jeweiligen Raum.

Zielsetzung und Ergebnis

Die beiden Kompaktprojekte Theater im öffentlichen Raum und Tanz & Raum sind voneinander unabhängig, nehmen aber aufeinander Bezug.

Die TeilnehmerInnen entscheiden sich für den Schwerpunkt Theater oder Tanz und werden für die Abschlussperformance zusammengefügt.

Hanspeter Horner – Régisseur



Hanspeter Horner ist 1956 in Zürich geboren und lebt Wien (A) und Zürich. Seine Ausbildung machte er bei Jacques Lecoq in Paris

Er ist freischaffender Regisseur und arbeitet unter anderem am Theater in der Josefstadt Wien, am Landestheater Innsbruck, Bregenz, Graz, mit Ueli Bichsel in Zürich und Justus Neumann auf Bruny Island Tasmanien in Australien.

Er ist Gründungsmitglied der Tanztheater Gruppe Daburu (T) in Liechtenstein

Seit 1998 hat er einen Lehrauftrag an der Kunstuniversität in Graz (A) auf der Abteilung für Bühnengestaltung unter der Leitung von Herrn Prof. Hans Schavernoch.

Preise: 2008 Stella Preis Wien. Beste Produktion für die Arbeit "Catapult" mit Justus Neumann

www.hanspeterhorner.com